

- séquence sur la pauvreté « ¿Todos iguales? » dans laquelle on aborde la pauvreté en Colombie, le travail des enfants, les conséquences du manque de scolarisation (2^{nde})
- séquence sur l'eau : son cycle, ses usages (élément vital), le réchauffement climatique et ses conséquences, le phénomène el Niño et ses conséquences. Cette séquence sera suivie de l'étude de certains passages du film « Tambien la lluvia » (même la pluie) en particulier la révolte des Indiens (la guerra del agua) de Cochabamba en Bolivie contre la privatisation et la vente de l'eau 500 ans après l'arrivée de Colon et les exactions commises (parallélisme entre les 2 situations) (2^{nde})
- séquence sur l'émigration des Vénézuéliens, qui, poussés par la misère, l'instabilité politique, le manque de produits de première nécessité, l'hyperinflation, etc., fuient leur pays pour trouver une vie meilleure ailleurs. (1^{ère})
- séquence qui fait le lien entre art et écologie : comment les artistes (chanteurs, peintres, etc.) peuvent se mobiliser pour alerter l'opinion publique (quelle planète allons-nous laisser à nos enfants ? Qui sont les responsables de la situation ?) (Terminale)